

La ruta del incendio

► Santander conmemora el 75 Aniversario del Incendio que asoló la ciudad y convierte este acontecimiento en un nuevo recurso turístico y cultural

R. V. / Madrid

El sábado 15 de febrero de 1941, por la tarde, el fuerte viento del suroeste no hacía presagiar nada bueno al pie de la Bahía de Santander. Las llamas comenzaron poco antes de las diez de la noche, en una de las pensiones del número 20 de la calle Cádiz. La fuertes ráfagas que superaron los 180 kilómetros por hora, rápidamente propagaron el fuego por las calles estrechas de la antigua villa. En menos de 48 horas, el incendio de Santander arrasó el centro histórico de la ciudad, dejando sin hogar a más de 10.000 personas y acabando con 377 edificios.

75 años después de uno de los mayores siniestros que ha sufrido Santander a lo largo de su historia, la ciudad recuerda esta catástrofe y lo hace con un intenso programa de eventos que se llevarán a cabo durante todo 2016 y que se han convertido ya en un nuevo motivo para visitar Santander. Uno de ellos es precisamente «La Ruta del Incendio», la última incorporación a cada vez mayor oferta vinculada a la cultura que la capital cántabra pone a disposición del viajero en su apuesta por potenciar el turismo cultural.

Este itinerario sobre el incendio discurre por diez de los lugares más representativos que el fuego asoló y ayuda al visitante a comprender la evolución histórica de la ciudad desde ese momento. Se trata de una original exposición permanente en la calle formada por 10 tétems ilustrativos que muestran fotografías antiguas superpuestas a la realidad, con textos históricos que contextualizan el suceso y ofrecen información de lo que ocurrió en ese punto concreto de la ciudad.

La idea: trasladar a vecinos y visitantes cómo era Santander antes del incendio, qué ocurrió aquel fatídico día de febrero y cómo de importante fue este suceso que cambió para siempre la ciudad a nivel urbanístico y a nivel social. Así, quienes visiten a partir de



Imágenes del Tómem 0. Bienvenida a la Ruta del Incendio. 1. Calle Calderón de la Barca. 2. La desaparecida calle Méndez Núñez 3. El edificio del Hotel Europa 4. La Ribera 5. Calle San José. 6. La Catedral de Santander durante la reconstrucción 7. Calle del Puente y la desaparecida Plaza Vieja. 8. Calle Lealtad 9. Calle Juan de Herrera.



ahora Santander podrán disfrutar de esta nueva ruta, un apasionante viaje entre el pasado y el presente de la ciudad.

En la zona destruida por el fuego, se han instalado una serie de tótems dotados de realidad aumentada, gracias a los cuales se puede visualizar el antes y el después de una misma zona de la ciudad, y acceder además a interesantes historias, detalles y curiosidades que harán más atractiva la visita y ayudarán a evocar el Santander desaparecido.

El viajero podrá además disfrutar del recorrido desde sus dispositivos móviles

Más información en
www.incendiodessantander.com
y en www.santanderspain.info



pacio circular imaginario, dibujado sobre la trama urbana del centro de la ciudad: el Anillo Cultural de Santander.

Espacio tras espacio, calle a calle, el visitante podrá, en este paseo cultural, descubrir una ciudad oculta bajo el suelo, conocer los vestigios prehistóricos que esconde Cantabria, admirar las últimas tendencias del arte moderno y contemporáneo, o llevarse el recuerdo de una vista sorprendente de la ciudad desde lo más alto de la Catedral.

El Anillo Cultural de Santander se presenta como un itinerario imprescindible en Santander, gracias a la creación y refuerzo de varios espacios culturales configurados como centros de interpretación, museos, salas expositivas y centros de arte. El recorrido propone la visita a ocho espacios expositivos, surgidos de la apuesta por la cultura como activo para el desarrollo intelectual de los ciudadanos, como atractivo turístico para los visitantes y como un pilar fundamental en la imagen de marca de Santander.

Así nacen los Centros de Interpretación de la Historia de la Ciudad en la Catedral y de la Muralla que abren sus puertas para dar a conocer la historia de la ciudad desde sus orígenes hasta el siglo XX. Dos

nuevos espacios que se suman a la oferta del Centro de Interpretación de los antiguos Muelles, ubicado bajo la plaza de Alfonso XIII. Una particular trilogía sobre la historia de Santander separada tan sólo por unos metros del espacio que ayuda a entender el origen del hombre: El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, Mupac.

Sólo con cruzar la calle, el visitante inicia el recorrido final hasta completar la circunferencia que sostiene esta alianza entre Santander y la cultura. Habrá que atravesar unos renovados y ampliados Jardines de Pereda, hasta encontrarnos, cerca ya de la bahía, con el edificio del Banco de España,

cuyo futuro pasa por su conversión en sede asociada del Museo Reina Sofía. Y girando la vista al sur, el paisaje completa una hermosa visión con el espectacular edificio del Centro Botín, el futuro centro de arte que pronto se convertirá en la gran atracción



Recreación de un tótem Muestran el antes y después de una misma zona de la ciudad y permiten acceder a interesantes historias, detalles y curiosidades



R. 7442 D. VC3/1472
L. Roisin. Nocturno. La Rivera (actual Avda. de calvo Sotelo) y Casa de Correos, 1935-1940, Colección Víctor del Campo Cruz, Centro de Documentación de la Imagen de Santander, CDIS, Ayuntamiento de Santander.



R. 5746 D. VC2/1013
 Autor desconocido. Avenida Alfonso XIII esquina con La Ribera (actual Calvo Sotelo) y edificio de la Delegación de Hacienda tras el Incendio, 1941, Colección Víctor del Campo Cruz, Centro de Documentación de la Imagen de Santander, CDIS, Ayuntamiento de Santander.